

# ★ Centre d'art contemporain Walter Benjamin

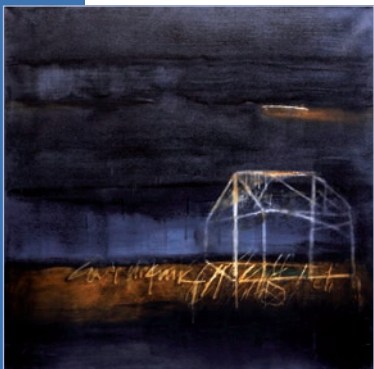
Ouvert de 11 h 00 à 0 h 00

La Nuit européenne des musées ★ La Nit europea dels museus  
Samedi 21 mai 2016 nuitdesmusees.culture.fr • #NDM16

## × El seny i la rauxa · Raison et déraison

Exposition

Roger Cosme Estève



© Ville de Perpignan

Resté fidèle, coûte que coûte, à la peinture, Roger Cosme Estève, sans dissocier le sacré de sa pratique artistique, n'a pas édulcoré les possibilités technologiques et esthétiques offertes à sa génération. Ainsi s'est-il intéressé à l'installation, à la performance, à la vidéo et au multimédia, domaines explorés en particulier lors de sa période *land art*, dite des « *pells de la terra* ». Il a également exploré le design graphique, qu'il a appliqué avec bonheur au livre, à l'affiche, à la pochette de disque. Cet artiste de qualité est présent dans de nombreuses collections privées et publiques, tant en France qu'à l'étranger.

De lui, l'écrivain Didier Goupil écrit : « Roger Cosme Estève est un nomade, un peintre, un migrateur. Qui vit ici et ailleurs. Mais toujours le pinceau à la main. »

Exposition jusqu'au 29 mai.

## De 16 h 00 à 18 h 30 × La Classe, l'œuvre !

Interludes poétiques

Élèves de seconde du lycée François Arago, Perpignan · Professeur : Anne Piquemal

Avec Camille Albert, Kenza Chougrani, Youssef Driouech, Manon Gaudry, Sophie Giannotti, Lucas Lousif-Canal, Hugo Manez, Jeanne Massonnet, Anthony Mingorance, Baptiste Miquel, Emma Moinet, Samuel Navarro, Geoffrey Parayre, Clément Perion, Vigil Pern, Lilas Pierre, Jeremy Piron, Lois Plaza, Florian Ravet, Léa Rizzo-Villard, Luca Rolland, Léocadie Rouanet, Alex Severac, Léonie Vieillefon

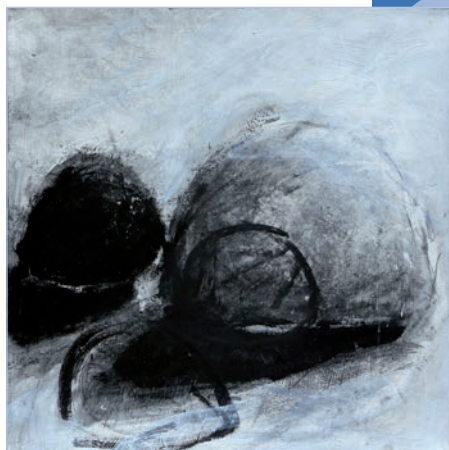
Les élèves de la seconde 3 du lycée François Arago de Perpignan, par groupe de deux ou de trois, vont faire bouger les frontières imaginaires de l'univers du peintre, ils vont s'immiscer dans le discours pour inventer, avec leurs mots et leur sensibilité, une histoire à raconter et à vivre.

Chaque groupe choisira un mode d'expression et de représentation de l'œuvre sélectionnée. À eux de construire et à eux de donner à voir. Une rencontre, un dialogue, une richesse à partager.

Propositions présentées à intervalles réguliers, ponctuées par la présentation d'œuvres choisies par Corinne Doumenc, guide conférencière.



La Classe, l'œuvre ! est un dispositif national d'éducation artistique et culturelle pour la Nuit européenne des musées : des élèves deviennent passeurs de culture, en s'appropriant un patrimoine commun et en le restituant auprès du public.



© Ville de Perpignan

De 20h30 à 23h30

## ✕ La Cuisine de l'artiste (l'art en question)

Théâtre et musique

Scénettes théâtrales et musicales, proposées à intervalles réguliers.

### Compagnie Troupuscule Théâtre

Direction Mariana Lézin · Avec Paul Tilmont, Jean-François Paris, Benjamin Civil, Mariana Lézin

La compagnie Troupuscule Théâtre goûte au plaisir d'explorer l'univers du peintre Roger Cosme Estève, pour une belle soirée de partage.



© Michel Carossio

Entre rire, audace et bizarrerie, Troupuscule Théâtre s'engage sur les chemins tracés par Roger Cosme Estève.

À la croisée des regards, suivez la route des interprètes et les échos du centre d'art contemporain, pour une traversée hors cadre de la personnalité de l'artiste et de ceux qui l'observent. À travers le prisme des comédiens-musiciens, c'est alors une interrogation excentrique de l'art qui se donne à entendre et à voir.

Les prestations seront ponctuées par la présentation d'œuvres choisies par le Cercle Rigaud, association des Amis du Musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Créée en 2005, *Troupuscule Théâtre* est une compagnie basée à Perpignan. C'est une aventure humaine, une histoire de rencontres. Sous la direction de Mariana Lézin, des artistes de tous horizons se sont réunis.

Ensemble, ils ont pour objectif de parler « de la vie au théâtre et du théâtre dans la vie ». La création pluridisciplinaire est vécue comme « une descente en rappel à l'intérieur de soi, une chute libre dans la recherche des autres ».

Troupuscule Théâtre se donne pour mission de transmettre la passion qui anime et rassemble tous ses membres : le spectacle vivant.

Au-delà des spectacles proposés pour tous les publics, Troupuscule Théâtre intervient en milieu scolaire et fait de la transmission un de ses enjeux moteurs.

<http://www.troupscule.fr>



© Troupuscule Théâtre

Coordination Nuit européenne des musées · Service des Musées

☎ 04 68 66 24 77 · [musees-mediation@mairie-perpignan.com](mailto:musees-mediation@mairie-perpignan.com)



Édition Direction de la Culture · Réalisation  
Direction de la Communication · Studio de  
création & atelier Reprographie de la Ville  
de Perpignan.



**PERPIGNAN**  
mairie-perpignan.fr  
la catalane